



# ROTARY CLUB OLTREPÒ

## PAVESE PIACENTINO

### Bollettino Mensile



Sede: Ristorante CORTE MONTINI  
Via Emilia, 19 – 27046 SANTA GIULETTA (Pv)

Conviviali : 2° e 4° giovedì, non festivi, di ogni mese – Ore 20.00  
Caminetti : 1° e 3° giovedì, non festivi, di ogni mese – Ore 21.15

Cari amici, questo è il nostro primo bollettino del dopo Riccardo.

Mi scuserete se la mia prosa non sarà così esuberante, ironica, e colta come quella del mio predecessore, ma purtroppo il sottoscritto non è per niente portato alla scrittura (anche al liceo i temi mi hanno sempre impaurito). Se ho accettato di essere il Vostro bollettinario, nell'anno di presidenza di Mario Rossi, non è solo per puro spirito di servizio, ma anche perché l'amico Enrico Beolchini, che ringrazio, si è reso disponibile a supportarmi nella redazione e impaginazione grafica.

Qualsiasi suggerimento vogliate dare per migliorare, nel contenuto e nella grafica, il nostro bollettino è ben accetto, anzi auspicato.

Gianluigi Metti



Giovedì 8 Settembre '05

## Caminetto

### **Discussione libera sulle vacanze**

Soci presenti: Asiotti, Bardoneschi, Beolchini, Bertini, Carpignano, Dardano, De Masi, Ferrari, Lorini, Magnaghi, Mangiarotti, Massoni, Metti, Ricotti, Rizzini, Rossi, Rovati, Ruffinazzi.

Primo caminetto dopo le vacanze estive.

Si respira un'aria da primo giorno di scuola, si ritrovano gli amici, dopo due mesi esatti dall'ultimo incontro e si ha una gran voglia di raccontare le proprie e di ascoltare le altrui vacanze come proposto dal tema della serata.

Il presidente Mario Rossi, dopo aver dato lettura della lettera relativa al mese di settembre del Governatore Ciro Rampulla, ci comunica che l'amico Alberto Massoni ha ricevuto un importante riconoscimento :

**“L'ENCOMIO DELLE GUIDE ALPINE DEL MONTE BIANCO”**  
(per aver effettuato più di 150 escursioni sulla montagna più alta d'Europa.)

Questa notizia è stata accolta con un grande applauso ed ha provocato una valanga di domande che hanno costretto Alberto a parlarci dei problemi relativi alle scalate, alle tecniche, alle attrezzature utilizzate, diventando, suo malgrado, il protagonista della serata.





Giovedì 15 Settembre 05

## Conviviale

### **Presentazione dell' ultima opera di Mino Milani**

Soci presenti: Asiotti e Signora, Bardoneschi e Signora, Beolchini e Signora, Bertini, Bolognesi, Bruni e Signora, Carpignano e Signora, Dardano, De Masi e Signora, Ferrari e Signora, Lanati e Signora, Maccarini, Magnaghi, Mangiarotti e Signora, Massoni, Metti e Signora, Molinari e Signora, Perduca e Signora, Rampulla, Ricotti, Rizzini e Signora, Rossi e Signora, Rovati e Signora, Ruffinazzi e Signora, Torti, Milani e Signora.

Ospiti: Claudia Fiori, Vittorio Gavazzi, Luigi Smeraldi e Signora

Il primo conviviale dopo le vacanze estive ci propone l'incontro con il nostro socio Onorario ed amico Mino Milani che, come sempre, ha saputo catturare l'attenzione di tutti i presenti.

Tutti conosciamo Mino Milani, ma per completezza d'informazione penso sia utile riportare su questo foglio una sintetica descrizione della sua attività di giornalista e scrittore.

Laureato in lettere cum laude presso l'Università di Pavia nel 1950, nel 1963 è stato chiamato da Guglielmo Zucconi a far parte della relazione del mitico "Corriere dei Piccoli". Allargata la collaborazione alle altre testate del gruppo Corriere della Sera (ha tenuto per anni la celebre rubrica "La realtà romanzesca", sulla "Domenica del Corriere"), ha concluso l'attività giornalistica diretta quale Direttore della "Provincia Pavese" nel 1977/78. Autore di numerosi romanzi per ragazzi, ha scritto saggi storici, biografie, (di Garibaldi, Gerolamo Cardano, Severino Boezio) e romanzi: "Fantasma d'amore" (da cui il film di Dino Risi), "Selina" (film di Carlo Lizzani), "Le Isole della paura" (Premio Ravenna), "Due biglietti di sola andata", "Incantesimo donna", la cosiddetta "Trilogia militare": "Romanzo militare" (Premio Sirmione e Selezione Napoli), "L'uomo giusto" (Premio Hemingway), "La fine della battaglia" (Premio Barocco), nonché il lavoro autobiografico "Quei due anni d'amore e di guerra", dedicato al periodo 1943/45. Negli ultimi anni ha pubblicato "Quaderno di un amore proibito", i due "gialli" "Tradimenti", che hanno come sfondo l'Oltrepò, e "Lama triangolare". I suoi più recenti romanzi sono "Giulia" (definito dalla critica Thrilling d'amore).



Veniamo al tema della serata: la presentazione della sua ultima fatica letteraria

“LA GUERRA SIA CON ME”  
Vita immaginaria di San Rocco

Questo nuovo lavoro, come ci spiega Mino, nasce dal desiderio di parlare di uno dei santi più amati e venerati dalla gente dell’Oltrepò: San Rocco

Scarse e imprecise sono le notizie storiche su San Rocco, mentre abbondano le leggende sulla vita terrena di questo Santo Pellegrino che, con una piaga all’inguine, vagava di terra in terra accompagnato dal suo fedele cane e curava i malati nel corpo e nell’anima.

Mino Milani sceglie la forma del romanzo per raccontare la storia (immaginaria) di un uomo alla ricerca di Dio, in un mondo (siamo nel XIV secolo) dominato dalla violenza e devastato dalla peste.

A conclusione della serata l’autore, accompagnato da un rilassante sottofondo musicale eseguito alla tastiera con profonda partecipazione da Riccardo Magnaghi, ha letto con la consueta maestria alcune pagine del suo lavoro, in un’atmosfera suggestiva e coinvolgente.





Giovedì 22 Settembre '05

## Caminetto

### Storia del Treno e Modellismo Ferroviario

Relatore: Franco Corbella  
Socio del ROTARY CLUB PAVIA TICINUM

Soci presenti: Asiotti, Bruni, Carpignano, Dardano, De Masi, Galazzo, Lisandria, Magnaghi, Mariotti, Massoni, Metti, Rampulla, Ricotti, Rossi, Rovati, Torti.

Franco Corbella, medico specialista in Radioterapia Oncologica presso il Policlinico S. Matteo di Pavia, è stato socio del Rotary Club Oltrepò per poi passare nel 1998, come Socio Fondatore, al Club Pavia Ticinum.

Questa sera è tornato, dopo molto tempo, tra di noi per parlarci della Storia del treno e del Modellismo ferroviario. L'argomento trattato ha catalizzato l'attenzione di tutto l'uditorio (chi tra noi, almeno una volta, non ha giocato con un trenino).

I presenti hanno seguito con grande attenzione la relazione, integrata con immagini e notizie curiose sulla storia del treno, poi hanno posto una serie di domande a cui Franco ha dato complete ed esaurienti risposte.





Giovedì 29 Settembre '05

## Conviviale

### **Passato, presente e futuro della contraccezione**

Relatore: Enrico Beolchini

Soci presenti: Asiotti e Signora, Beolchini e Signora, Bertini e Signora, Carpignano e Signora, Consonni e Signora, Dardano, De Masi e Signora, Fossati e Signora, Galazzo, Lanati e Signora, Lorini, Maccarini, Magnaghi, Mangiarotti e Signora, Mariotti e Signora, Massoni e Signora, Metti e Signora, Rampulla, Ricotti e Signora, Rizzini e Signora, Rossi e Signora, Rovati e Signora, Ruffinazzi e Signora, Serantoni, Torti.

Ospiti: Valentina Ricotti, Matteo Leporati, Giulia Consonni, Giulio Brusoni, Pietro Gaia, Emanuela Negretti, Margherita Novazzi, Siro Lucchini, Michele Beolchini, Francesca De Masi, Francesca Carpignano, Elisa Metti.

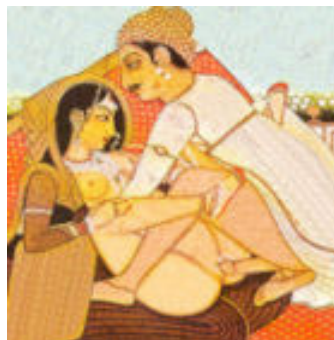
Il nostro socio Enrico Beolchini, alla presenza dei nostri giovani del Rotaract e di alcuni figli dei soci, con entusiasmo e competenza, ha presentato una relazione molto apprezzata nei contenuti informativi circa le metodiche contraccettive.

Dopo un escursus storico sugli albori dei metodi usati dai nostri antenati per evitare gravidanze, con alcuni curiosi riferimenti ed immagini, ha analizzato gli attuali metodi contraccettivi, con particolare riferimento alla loro sicurezza e meccanismi d'azione, soffermandosi in particolar modo sulla contraccezione ormonale.

Molto interessanti sono risultati i riferimenti ai futuri sistemi sia femminili che in particolare maschili ("pillolo").

Al termine della esposizione molte sono state le domande e le curiosità soddisfatte pienamente dal relatore, a riprova che l'argomento trattato è stato stimolante e coinvolgente.

Alcuni soci dopo essersi complimentati con Enrico, si sono espressi per l'immediata messa in pratica delle notizie acquisite!!!!



## Pensieri sull'Amicizia

Quando l'amico vi confida il suo pensiero, non negategli la vostra approvazione, né abbiate paura di contraddirlo.

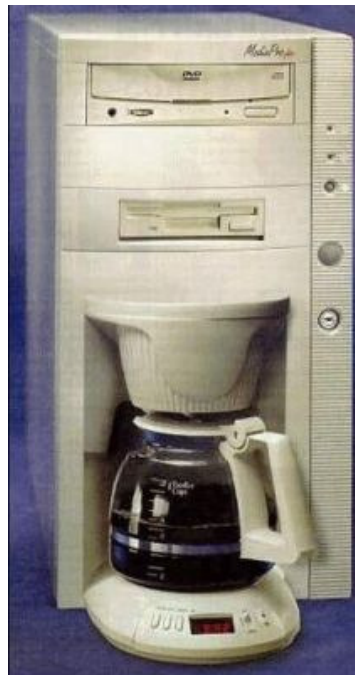
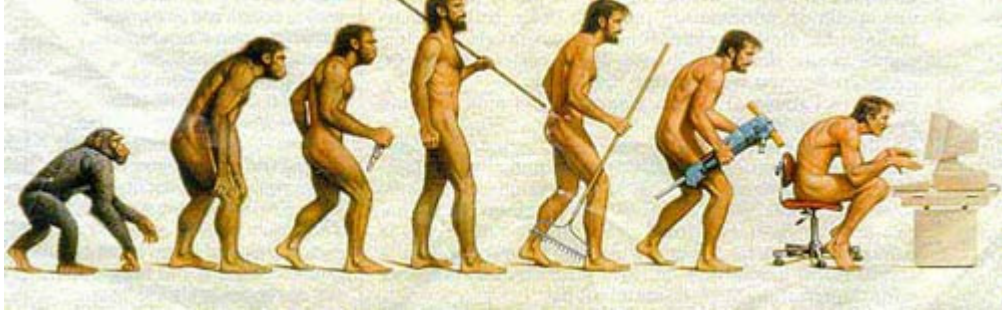
E quando tace, il vostro cuore non smetta di ascoltare il suo cuore. Nell'amicizia ogni pensiero, ogni desiderio, ogni attesa nasce in silenzio e viene condiviso con inesprimibile gioia.

Amore e Amicizia (Parigi, Louvre)



# Galleria Immagini

## Evoluzione



# Come si combatte il teppismo negli stadi !!



# cinemania

## La fabbrica di cioccolato



Ispirato al romanzo di Roal Dahl e - in un certo senso - remake dell'originale del 1971 con protagonista Gene Wilder, *La fabbrica di cioccolato* vede riunire per l'ennesima volta l'attore Johnny Depp e il regista Tim Burton. Un'accoppiata vincente che riesce a trasformare la storia di Dahl in una fiaba postmoderna e ipertecnologica sospesa tra *black humour* e tematiche più serie, come quelle legate alla riflessione sulla paternità e sul bisogno di identità. Ricco di citazioni cinematografiche come quelle ispirate da *2001 Odissea nello Spazio*, *La fabbrica di cioccolato* è un film esilarante che sembra nascere dalla contaminazione tra il cinema per famiglie dalle suggestioni disneyane e l'innovazione narrativa portata avanti dalla saga di Harry Potter. La storia è quella di Charlie, un bambino che coltiva un unico grande desiderio: entrare - almeno una volta nella vita - nella grande fabbrica di cioccolato di proprietà dell'enigmatico e misterioso Willy Wonka. Una gigantesca costruzione avveniristica che domina la piccola cittadina inglese dove il ragazzino vive, insieme alla sua famiglia poverissima costituita dai quattro bisbetici nonni e dai due genitori, tutti stipati in una casupola scassatissima. Un bel giorno, però, arriva una grande notizia: cinque bambini provenienti da qualsiasi angolo del pianeta potranno fare un tour guidato dello stabilimento di cioccolata più buona del mondo, a patto di trovare un biglietto d'oro all'interno di una delle confezioni con il marchio Wonka. Il tanto sospirato incontro con lo sfuggente proprietario della fabbrica si rivelerà essere un test in un luogo magico, popolato da misteriosi ed eccentrici personaggi che lavorano come operai nella fabbrica insieme a creature altrettanto misteriose, dotate - talora - di un brutto caratteraccio. Un gioco spettacolare e politicamente scorretto di immagini seducenti che grazie al potere immaginifico del cinema e del talento di Tim Burton diventa una celebrazione visiva della passione e della capacità di sognare. Non solo: anche un film tutt'altro che retorico sull'importanza della famiglia e sulla necessità di affrontare i propri fantasmi personali. Anche se questi hanno l'inquietante aspetto di un Christopher Lee truccato come un severo dentista, padre di Wonka, da cui quest'ultimo era scappato da ragazzino. Un altro sogno straordinario generato dall'incommensurabile talento di un Tim Burton in stato di grazia.



### Assiduità Settembre '05

Costante	Asiotti	100 %
Vincenzo	Balzanelli	0 %
Tiziano	Baroneschi	50 %
Enrico	Beolchini	75 %
Marco	Bestini	75 %
Carlo	Bolognesi	25 %
Gianpietro	Bruni	50 %
Roberto	Carpignano	100 %
Franco	Casati	0 %
Ruggero	Consonni	25 %
Paolo	Dardano	100 %
Paolo	De Masi	100 %
Romano	Ferrari	50 %
Stefano	Fiordelise	0 %
Giansilvio	Fossati	25 %
Gino	Galasso	50 %
Perfetto Angelo	Ghisi	0 %
Ettore	Lanati	50 %
Cesare	Lisandria	25 %
Aldo	Lorini	50 %
Carlo	Maccarini	50 %
Riccardo	Magnaghi	100 %
Mauro	Maini	0 %
Vittorio	Mangiarotti	75 %
Elio	Mariotti	50 %
Alberto	Massoni	100 %
Giorgio	Matto	0 %
Gianluigi	Metti	100 %
Marco	Molinari	25 %
Corrado	Paganelli	0 %
Piero	Perduca	25 %
Vittorio	Portinari	0 %
Ciro	Rampolla	75 %
Mario	Ricotti	100 %
Renato	Rizzini	50 %
Antonio	Rocchelli	0 %
Mario	Rossi	100 %
Marco	Rovati	100 %
Vittorio	Ruffinazzi	75 %
Paolo	Serantoni	25 %
Francesco	Torti	75 %