



Rotary Club Oltrepò

27 Novembre 2011



BOLLETTINO SETTIMANALE n° 8

PRESIDENTE BEOLCHINI—2011 2012

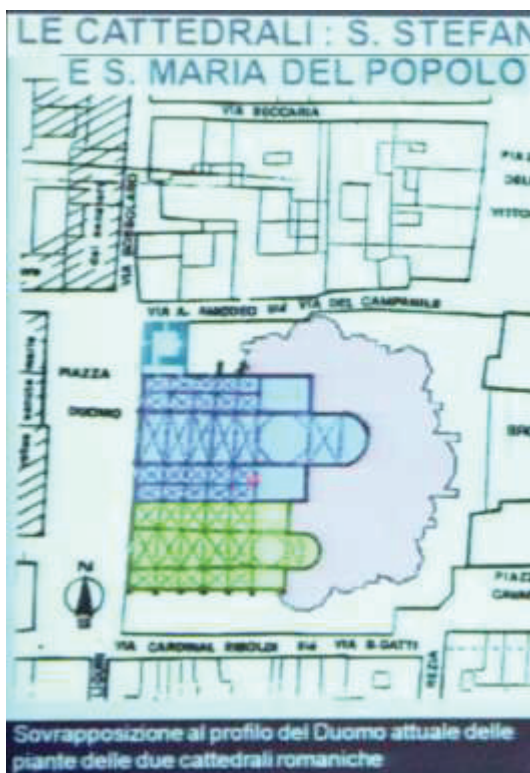
Conviviale Interclub Gruppo Ticino: 24 Novembre 2011

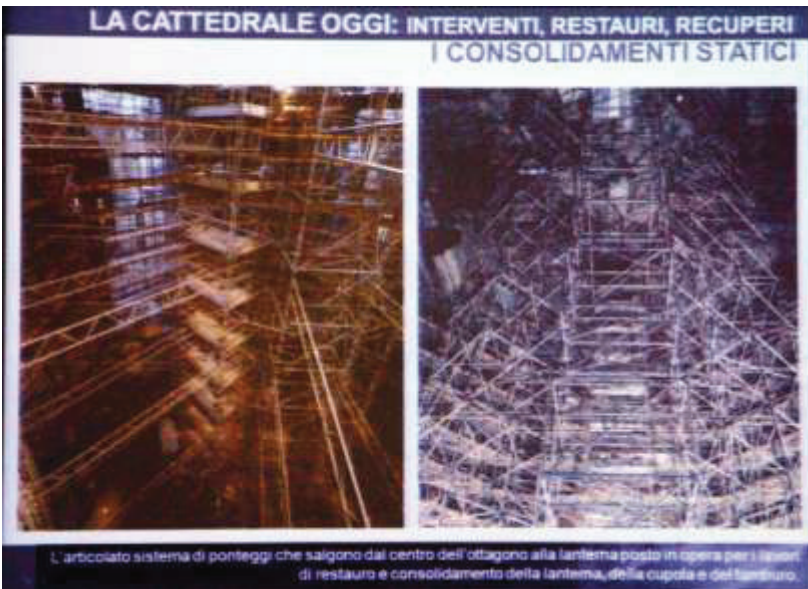
Nella prestigiosa cornice dell'Aula di Disegno della nostra Università si è svolto un interessante Conviviale Intergruppo Ticino a cui hanno partecipato numerosi Soci dei 5 Clubs aderenti all'iniziativa. Nel corso della serata il Fabbricere della Cattedrale di Pavia, il Prof Ing Gianpaolo Calvi, Decano del Rotary Club Pavia, ha esposto una relazione sui lavori di ristrutturazione del Duomo, arrivati dopo più di vent'anni quasi alla fine.



Il racconto si è sviluppato attraverso una breve ma interessantissima storia della cattedrale pavese, nata dalla demolizione di due preesistenti chiese, alcune vestigia delle quali sono state recuperate e messe a vista durante i recenti lavori.

Come tutti sanno i lavori di recupero e messa in sicurezza del Duomo di Pavia sono stati necessari a seguito dell'evento tragico avvenuto nel Marzo del 1989: il crollo della Torre Civica.





Per il rinforzo strutturale delle parti sospese, che non potevano essere appesantite da opere in calcestruzzo, sono stati usati materiali a base di fibre di carbonio annegate in matrici di resina epossidica. In questo modo sono state assicurate contemporaneamente una grandissima resistenza alla flessione-trazione e una leggerezza strutturale di importanza fondamentale.



Come si può vedere dalle immagini i lavori, costati 40 milioni di Euro ad oggi, sono stati estremamente complicati e hanno visto l'utilizzazione di tecniche anche molto moderne per la migliore riuscita del restauro.

Tanto per darvi un'idea dei numeri in gioco, solo il peso della massa di muratura e pietra insistente sulle fondamentazioni del Duomo assomma a più di 20000 tonnellate!!



Diciotto chilometri di tubazioni per realizzare l'impianto di riscaldamento a pannelli radianti installato a pavimento. Ed anche tutte le pavimentazioni sono state rifatte "ex novo" in molteplici strati di calcestruzzo armato usato sia come fondazione strutturale che come supporto e contenitore per lo stesso impianto di riscaldamento.



Barbara Benedettelli è stata ospite dell'Inner Wheel Oltrepò lo scorso 22 Novembre presso l'Agriturismo Corte Montini. Erano presenti parecchi Soci del RCOltrepò.

Barbara Benedettelli, moglie del Direttore di Videonews e noto giornalista e conduttore televisivo, Claudio Brachino, ha presentato il libro **"Vittime per sempre"**. Il volume è una denuncia molto intensa della situazione pesante che spesso le vittime di violenze (incidenti stradali, rapine, truffe ecc) devono affrontare.

"Ciò che manca ancora oggi nonostante l'alto grado di civiltà, è il sentimento profondo del rispetto per l'altro, al di là dell'utilità che l'altro può avere per noi stessi e per il mondo. È più facile uccidere e fare del male a qualcuno se per noi è solo cosa. Ci vuole poco a sopprimere il prossimo se è solo mezzo di godimento, superficie scivolosa su cui è impossibile fermarsi per più di un istante, individuo da allontanare o da distruggere se si avvicina troppo a un territorio che consideriamo nostro. Quello che fa paura è la sensazione che oggi l'uomo conti meno di ciò che possiede. Una sensazione che qualche volta emerge anche quando è evidente la sproporzione tra la severità della giustizia verso chi ruba un pezzo di pane rispetto a chi invece fa del male a un suo simile."

"Vittime per Sempre è nato per dare voce a chi ha subito, e continua a subire, la più grave delle ingiustizie: l'omicidio di un proprio caro. Nel 2008, scrivendo *I Delitti del Condominio* per Cairo Editore, sono entrata in contatto con i parenti delle Vittime e non ho più potuto smettere di pensare alle vite spezzate di chi subisce lutti così ingiusti. Le loro voci tremule, il loro sguardo profondo, con gli occhi perennemente arrossati, si sono stampati nella mia mente che me li ha restituiti ogni giorno a seguire, costringendomi a scrivere pagine e pagine per loro. Con loro. Questo è *Vittime per Sempre*. Un libro in cui l'anima di chi scrive e di chi si racconta è nuda, scarnificata a volte. Pagine in cui il sentimento, la passione civile, il dolore ma anche l'amore per la vita, si intercalano con la denuncia di un sistema che permette doppie, triple, infinite ingiustizie. Quelle che rendono queste persone anche *Vittime Sempre*. Non una volta, ma ogni volta che un tribunale non le rispetta, ogni volta che un assassino si intromette nuovamente in quelle esistenze strappate, ferite, private di ogni diritto umano. Ogni volta che anche noi, la gente, l'opinione pubblica, i politici, i magistrati, gli scrittori, ci dimentichiamo che l'effetto di un omicidio non termina con la morte di un essere umano irrimediabilmente "cancellato", ma continua in chi sopravvive a quella morte. Perché un essere umano è un mondo intero. Un mondo pieno di senso, di storia e di gente."



Breve biografia di Barbara Benedettelli



Nasce a Rimini, dove consegue il diploma di maturità artistica. Nel 1992 si iscrive e frequenta la Facoltà di Sociologia Contemporaneamente pubblica racconti e poesie in raccolte locali. Nel 1993 pubblica *Proiezioni 1993* un catalogo di opere di artisti^[1], in cui al suo interno è recensito un suo dipinto firmato con il suo nome d'arte *Ba.Ben*^[2]

Nel 1999, grazie al diploma di ballerina classica, entra a far parte della compagnia teatrale di tango argentino *Che tango Che*^[3], del maestro Oscar Benavidez che la vede sul palco di diversi teatri della Romagna. Scrive piccole performance di teatrodanza che mette in scena anche nelle piazze. Lo stesso anno apre "Arcaica", laboratorio di decorazioni d'interni e di arte in cui allestisce una Mostra Personale stabile e organizza corsi di pittura. Nel 2000 tre delle sue opere pittoriche vengono scelte per partecipare alla Biennale di Arte Contemporanea Città di Roma "Jubilaeum A.D. 2000" organizzata dal critico d'arte Dottor Vladimir Cicognani.

Dal 2001 al 2003 collabora con la sezione saggistica della Mondadori come lettrice. Lo stesso anno collabora alla realizzazione di videoclip musicali e partecipa come autrice alla stesura del programma televisivo Mediaset *Arcana, storie di streghe e di magia* del giornalista Giorgio Medail. Il programma va in onda su Rete4 ed è condotto da Eliana Miglio. Nello stesso periodo collabora con la struttura del produttore mediaset Gianni Distoflo nell'ideazione di nuovi format.

Dal 2002 al 2008 è autrice e curatrice del programma *Top Secret* di Claudio Brachino per cui realizza e conduce reportage ed interviste esclusive. Nel 2004 pubblica il libro *Punto e a capo, ricominciare la nuova vita dopo la separazione*, Mondadori.

Nel 2005 cura il libro della serie *Top Secret* di Claudio Brachino, Mondadori. Lo stesso anno entra, in esclusiva, all'interno degli Archivi segreti del Vaticano^[4] dove mostra al pubblico un documento storico mai visto prima e intervista la scrittrice Barbara Frale. Lo stesso anno si reca a Tomar in Portogallo dove realizza un reportage sui templari.

Nel 2006, per *Top Secret*, a Madrid intervista un alto esponente del Governo spagnolo sugli attentati di Atocha.

Tra il 2006 e il 2007 collabora in qualità di autrice con la struttura Mediaset capitanata da Fatma Ruffini nella ideazione e stesura di un nuovo format.

Nel 2008 pubblica, per Cairo editore, il libro scritto a quattro mani *I Delitti del condominio; "storie di vicini che ammazzano"*. La stesura del testo, che gli autori dedicano alle vittime della violenza e nel quale prendono una posizione netta a favore della "certezza della pena", la mette in contatto con il dolore di chi subisce perdite improvvise e ingiuste. Per questo decide di unirsi ai parenti delle vittime e li sostiene nelle loro battaglie per ottenere giustizia.

Nell'ottobre 2008 per un incontro casuale con Daniela Santanchè, anche lei sul campo in difesa delle vittime della violenza, accetta l'invito di entrare a far parte del suo nuovo movimento politico di centro destra, il Movimento per l'Italia (MPLI) di cui la Benedettelli è socio fondatore e dirigente nazionale (capo del dipartimento sociale). Nel giugno del 2010 si dimette.^[5] Il 22 novembre 2008 a Roma durante la costituente del movimento fa il suo esordio in politica^[6] dal palco dell'assemblea con un suo discorso programmatico incentrato proprio sulla certezza della pena. Lo stesso anno, per il programma *Top Secret*, passato sotto la testata Videonews, realizza un'intervista esclusiva all'attore Massimo Boldi che parla della moglie scomparsa insieme alle figlie^[7].

Da aprile a luglio 2009 collabora in qualità di consulente editoriale per il rilancio di Canale Italia.

Nel giugno dello stesso anno partecipa in qualità di autrice alla realizzazione della serie *Terrorism*, presentata dal programma *Top Secret*, in onda su Rete4 Mediaset^[8].

Nel 2010 pubblica l'Instant Book *Il volto della Sindone alla ricerca della verità* (RTI)

Nel febbraio del 2011 esce il suo libro *Vittime per Sempre*, per i tipi di Aliberti, in cui dà voce ai parenti di chi è stato ucciso.

Il 27 agosto 2011 a Rimini riceve il Premio Letterario Nostalgia come particolare riconoscimento per l'impegno civile dalla parte delle vittime della violenza. Riceve il premio in qualità di autrice di un libro etico, apolitico e di denuncia sociale quale è *Vittime per Sempre*



L'Associazione Culturale "La Barbatella" invita tutti alla presentazione del libro OFTAL " Lourdes dove il cuore sta bene". L'appuntamento vedrà presenti molti ospiti con competenze diverse, che porteranno la loro esperienza e racconteranno Lourdes dalla loro prospettiva. Il ricavato della vendita del libro verrà utilizzato per finanziare il pellegrinaggio dei malati a Lourdes. Al termine dell'incontro l'Associazione offrirà un piccolo rinfresco.

Partecipate numerosi!

Anche quest'anno Casteggio diventa portavoce del prezioso tubero, diamante delle cucine italiane, tipico prodotto autunnale, presente nella varietà nero nella zona pedemontana dell'Oltrepò Pavese e nella più pregiata varietà bianco, nella zona rivierasca del Grande Fiume Po. La 27° Edizione si svolgerà all'Area Fieristica di via Truffi, allestita per ospitare i banchi dei produttori.

L'edizione 2011 avrà un "prologo" da lunedì 7 sino a domenica 27 novembre, i ristoranti del Comune di Casteggio per tutto il periodo propongono un menù legato proprio ai prodotti protagonisti della Fiera del Tartufo e del Miele e, più in generale, dei prodotti tipici stagionali dell'Oltrepò Pavese. Una piccola Rassegna Enogastronomica legata al tartufo, ai funghi, ai miele con l'intenzione di concorrere nella promozione delle produzioni più tipiche del territorio.

Denominazione: 27ª EDIZIONE DELLA FIERA DEL TARTUFO E DEL MIELE - MOSTRA MERCATO DI PRODOTTI TIPICI
 Data di svolgimento: DOMENICA 27 NOVEMBRE 2011
 Luogo di svolgimento: AREA FIERISTICA TRUFFI
 Orari: DALLE ORE 09.00 ALLE ORE 19.30
 Segreteria organizzativa: INFO POINT CASTEGGIO 0383.805535 - 3394025462

27ª FIERA DEL TARTUFO E DEL MIELE

Mostra Mercato di Prodotti Tipici
CASTEGGIO
AREA FIERISTICA TRUFFI
DOMENICA 27 NOVEMBRE 2011



INGRESSO LIBERO

ASSOCIAZIONE CULTURALE "LA BARBATELLA"

Organizzazioni - Club e associazioni

L'Associazione Culturale "La Barbatella" nasce dall'idea di Lorenzo Vigo, primo presidente dimissionario, di raccogliere un gruppo di giovani di Casteggio e dintorni, accomunati dalla "passione per la cultura, vista a 360 gradi" e dall'amore per la terra nella quale siamo cresciuti e viviamo. Una finalità sicuramente degna di nota e onerosa, vista anche la nostra giovane età (24-25 anni è la media), che però ci ha trovati da subito tutti d'accordo ed entusiasti.

L'associazione, dopo il primo impulso scaturito dal presidente circa due anni fa, è andata costituendosi con varie riunioni, nel corso delle quali, oltre a conoscersi meglio e a fare letteralmente "gruppo", si mettevano sul tavolo proposte ed iniziative per promuovere Casteggio e il territorio circostante.

In un'intervista a "La Provincia Pavese" del 4 ottobre 2007, il primo presidente spiega in dettaglio gli intenti dell'associazione, apolitica e senza fini di lucro: "La Barbatella intende proporre iniziative culturali di ampio raggio, da manifestazioni artistiche in ambito teatrale e musicale alla promozione di eventi sportivi, conferenze e incontri", con lo scopo di coinvolgere i cittadini di tutte le età, il tutto nella magica e suggestiva cornice dell'Oltrepò Pavese.

Perché "La Barbatella"? viene da chiedersi: "La Barbatella è la giovane vite che ha da poco messo le radici (...) Noi cercavamo un nome che identificasse al meglio la natura del gruppo e le sue finalità, sottolineando il forte legame con il territorio e rendendo omaggio alla vite, simbolo delle nostre colline, ponendo in evidenza la giovane età dell'associazione e dei suoi componenti".

Nell'ampia Area Fieristica Truffi sarà allestito un percorso dove i visitatori potranno incontrare i "tartufai" che saranno ben lieti di proporre i tartufi appena "scoperti", inebriandosi di quel classico e penetrante profumo che dona alle cucine di ristoranti e dimore private quella "magica aria afrodisiaca" che il tartufo ispira a tutti i suoi estimatori. Insieme al tartufo saranno presenti anche banchi dedicati ai funghi, in primis il porcino, in una stagione avara causa il troppo caldo e assenza di piogge, che siamo certi potrà regalare al pubblico qualche idea stuzzicante in cucina. Oltre al tartufo saranno presenti altre produzioni tipiche dell'Oltrepò Pavese e dell'enogastronomia del territorio; prima di tutto il miele con i suoi produttori biologici quindi il salame di Varzi, gli insaccati, i formaggi, la frutta e la verdura, i dolci. In questa edizione 2011 saranno presenti anche le aziende vitivinicole dell'Oltrepò Pavese, che oltre a portare in degustazione i propri vini, proporranno al pubblico confezioni regalo per le festività.

*Ritorna un mio vecchio pallino:
i motti dialettali*

QUELLO DI QUESTO NUMERO È:

A GH'È 'NDAT TUT AR SANGU IN GAIQFA.(GLI È ANDATO TUTTO IL SANGUE IN TASCA).

DETTO DI CHI IMPALLIDISCE ALL'IMPROVISO PER UN'EMOZIONE FORTE O UNA COMMOZIONE VIOLENTA

Soddisfazioni per il Rotary Club Oltrepò.....

Gentili Signori,

mi permetto di scriverVi per chiedere cortesemente un omaggio per la nostra biblioteca. Ci sarebbe infatti assai gradito ricevere il volume "Linee guida per una corretta gestione dei versanti a vigneto nell'Oltrepò pavese" (Pavia : TCP, 2010 107 p. : ill., c. geogr. ; 24 cm · Sulla cop.: Rotary Club Oltrepò).

Il volume costituirebbe una lettura di grande interesse per docenti e studenti dei corsi di viticoltura della nostra Facoltà.

Nel ringraziare per l'attenzione, si porgono distinti saluti

Marina Zuccoli

Direttrice

Biblioteca Centralizzata di Agraria "G. Goidanich" Università di Bologna

Gent.mo Sig Rovati,

La ringrazio vivamente per aver accolto la mia richiesta e aver fatto gentile omaggio di due copie del volume "Linee guida per una corretta gestione dei versanti a vigneto nell'Oltrepò pavese". La pubblicazione sarà subito inventariata, catalogata e posta all'attenzione di docenti e studenti dei corsi di viticoltura della Facoltà.

Nell'aggiungere i miei personali complimenti per una realizzazione così importante, La ringrazio ancora e Le porgo i migliori saluti

Marina Zuccoli

Ricevo q's lettera e queste immagini da mio cognato che attualmente sta lavorando in Thailandia giusto per darvi un'idea di quanto sia difficile la situazione e di quanto poco si sappia delle difficoltà altrui in questo momento di confusione politica e sociale che sta attraversando il nostro paese.

Dear Mr. Davide,

Thank you for your concern. This flooding is really worst. About 30-40% of area surround Bangkok city are flooded. Our office is lucky and still safe. My house, Wanchai and other staffs in our office are submerged in water about 0.5 to 1.5 M. depend on each area. Mr. Wanchai and he family are stay at 2nd floor and cut-off the electricity at ground floor. My parent two house is getting more worse. Their house is surround by fruit garden. Now, the house is submerged into the water about 2 M.

I am try to convince my farther and my sister to move out from the garden to stay at apartment or hotel. But they don't agreed to leaved their house. They are worry about their belonging and insist to stay at 2nd floor while ground floor is submerged in the water. I am already buy the boat last three week they have to travel by boat right now. Last week I and my family and my mother leaved to Kanchanaburi Province for 8 days and try to searching for apartment room or hotel in Bangkok to move my family and my mother to stay temporary in Bangkok can't get or full in 3 months. Several roads in Bangkok are flooded and closed. Many people have to park their car on bridge and take boat or military truck and walk to their home. During flooding, It take about 4-5 hours from my house to office while I usually spend only one an hour by car. And yesterday I and my wife and my mother stay at 2nd floor in the office. And my mother in law and my daughter stay at 2nd floor in the house while ground floor is submerged in the water and they travel by boat. I am worry about crocodile.

Every two day I and my wife buy the food in the supermarket and send the food to my parent and my daughter different house and different location.



This year, there is a lot of flood water from north of Thailand to Bangkok before drain to sea. The government expects that Bangkok will be flooded at least one month.





CLASSIFICA PRESENZE RCO 2011-2012

| 14 | EVENTO | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|---------------------------------|-------------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|----------|-------|------|-------|-------|-------|----|
| | DATA | | | 07 07 | 16 07 | 08 09 | 15 09 | 17 09 | 22 09 | 29 09 | 06 10 | 13/10 | 20 10 11 | 27/10 | 3 11 | 10/11 | 17 11 | 24 11 | |
| NOME | COGNOME | PRES. | % | CA | CO | CA | CA | CO | CA | CO | Interci | CA | CO | CA | CA | ASS | CA | CO IN | |
| Costante | ASIOTTI | 1 | 7% | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vincenzo | BALZANELLI | 6 | 43% | 1 | 1 | | | 1 | 1 | | | | 1 | | | 1 | | | |
| Giovanni | BAROZZI | 6 | 43% | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | | | |
| Enrico | BEOLCHINI | 12 | 86% | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | |
| Roberto | BERNOCCHI | 12 | 86% | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Walter | BOSONI | 4 | 29% | | | | | | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | |
| Roberto | CARPIGNANO | 10 | 71% | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Sergio W. | CIGNOLI | 1 | 7% | | | | | | | | | | | | | 1 | | | |
| Ruggero | CONSONNI | 3 | 21% | | 1 | | | | | 1 | | | | | | 1 | | | |
| Marco | CONTIN | 3 | 21% | 1 | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | |
| Paolo | DARDANO | 11 | 79% | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Paolo | DE MASI | 12 | 86% | 1 | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Andrea | DE PLANO | 2 | 14% | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | |
| Francesco | DI GIACINTO | 1 | 7% | | | | | | | | | | | | | 1 | | | |
| Romano | FERRARI | 1 | 7% | | | | | | | | | | | | | 1 | | | |
| Giansilvio | FOSSATI | 3 | 21% | | | | | | | 1 | 1 | | | | | 1 | | | |
| Gino | GALAZZO | 9 | 64% | 1 | 1 | | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | |
| Ettore | LANATI | 4 | 29% | | | | | | | 1 | 1 | | | | | 1 | | 1 | |
| Cesare | LISANDRIA | 11 | 79% | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Aldo | LORINI | 3 | 21% | | 1 | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | |
| Siro | LUCCHINI | 0 | 0% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Riccardo | MAGNAGHI | 11 | 79% | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Vittorio | MANGIAROTTI | 3 | 21% | | 1 | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | |
| Elio | MARIOTTI | 5 | 36% | | 1 | | | | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | |
| Alberto | MASSONI | 7 | 50% | | 1 | | | | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Giorgio | MATTO | 0 | 0% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gianluigi | METTI | 12 | 86% | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Marco | MOLINARI | 12 | 86% | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Corrado | PAGANELLI | 0 | 0% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Piero | PERDUCA | 5 | 36% | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | |
| Vittorio | PORTINARI | 0 | 0% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ciro | RAMPULLA | 9 | 64% | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Mario | RICOTTI | 9 | 64% | | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | |
| Renato | RIZZINI | 4 | 29% | | 1 | | | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | | |
| Antonio | ROCCELLI | 0 | 0% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Giuseppe | ROFFI | 4 | 29% | | 1 | | | 1 | | | | | | | | 1 | | 1 | |
| Mario | ROSSI | 14 | 100% | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Marco | ROVATI | 11 | 79% | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Vittorio | RUFFINAZZI | 10 | 71% | 1 | | | | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Paolo | SERANTONI | 5 | 36% | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | |
| Francesco | TORTI | 4 | 29% | | | | | | | 1 | 1 | | 1 | | | 1 | | | |
| Soci presenti | | | | 9 | 24 | 0 | 12 | 13 | 14 | 21 | 19 | 15 | 18 | 16 | 18 | 30 | 13 | 18 | 0 |
| Percentuale della serata | | | | 22 | 59 | 0 | 29 | 32 | 34 | 51 | 46 | 37 | 44 | 39 | 44 | 73 | 32 | 44 | 0 |