



Rotary Club Oltrepò

30 Settembre 2011



BOLLETTINO SETTIMANALE n° 2

PRESIDENTE BEOLCHINI—2011 2012

Le vacanze non fanno bene all'attività di editor del Bollettino RCO. Ho trovato infatti estremamente difficile riprendere l'abitudine di prendere appunti, guardarli e ordinarli, cercare di dare loro un senso compiuto e un certo grado di interesse per i cari amici del Club.

Sarà anche l'inconsueto caldo di questo Settembre e la pesante situazione generale che deprime tutte le iniziative a concorrere a codesto avvio in sordina per il Bollettino RCO. Ma occorre darsi una svegliata e quindi ritrovare energie positive, prendere esempio dagli esimi personaggi che tutti i giorni vediamo impegnati nel salvataggio del nostro Paese e ricavare da loro idee e stimoli. Beh, di stimoli proprio non sarebbe il caso di parlarne perché con quello che si legge non vorrei essere mal interpretato.

Come sono trascorse le vacanze? Bene grazie. Suppongo che anche tutti voi abbiate passato un sereno periodo di riposo e fatto tutto quello che normalmente non si riesce a fare durante l'attività lavorativa. Devo però tirarvi le orecchie in quanto solo pochissimi volenterosi hanno aderito al mio appello di fine Luglio quando proponevo un mini concorso fotografico con le immagini più belle dell'estate. Non ho le immagini sufficienti per confezionare un numero speciale e quindi le apprezzabili immagini ricevute saranno inserite nel prossimo bollettino ringraziando da subito i partecipanti.

Lancio un'altra proposta (le proposte sono delle iniziative molto interessanti in quanto possono essere: censurate, rifiutate, prese in considerazione, snobbate, approvate, ridicolizzate ecc ecc.

In sostanza, mi piacerebbe creare un gruppo su Facebook con la partecipazione di tutti i Soci del Rotary Oltrepò. Non si spaventino i meno avvezzi all'uso del computer. Basta avere un figlio, un nipote o un amico tecnologico e farsi creare un account (si dice così purtroppo). Dopodiché le nostre comunicazioni sarebbero di molto facilitate consentendo un più veloce e facile raggiungimento di tutti i Soci. Qualche Socio ha già una posizione e potrebbe aiutare i più riluttanti a crearsela. Sono certo che se tutti riuscissimo a raggiungere questo obiettivo alla fine la nostra comunicazione interna ne sarebbe grandemente migliorata con soddisfazione di tutti. Fatemi sapere le vostre opinioni in merito e naturalmente sono a vostra disposizione per tutti i consigli del caso. Oltre a Facebook (che tra l'altro consente a qualche Rotariano di Pavia di inserire tra le proprie amicizie dei soggetti molto interessanti) ci sarebbe anche da esplorare l'universo Skype (che ho avuto modo di sfruttare a fondo e molto positivamente durante il mese di permanenza di mia figlia in USA) ed eventualmente altri cosiddetti social-network ma solo, ribadisco, con lo scopo di migliorare il nostro dialogo, soprattutto con i Soci che, per ragioni varie, non riescono a frequentare in modo continuo le serate. Ho proprio notato che gli americani del Club di Kingston (località vicina a Seattle-WA), pur essendo mediamente tutti oltre le settanta primavere, e quindi della generazione della macchina da scrivere ma non del piccione viaggiatore, sfruttano moltissimo questo tipo di mezzo per rimanere in continuo contatto. Meditate, cari Soci e RSVP!

Data	Ora	Avvenimento
Giovedì 6 Ottobre 2011	20.15	Riunione conviviale interclub con INNER WHEEL CLUB OLTREPO' . Relatore della serata sarà la giornalista di "Matrix" Ilaria CAVO che ci parlerà sul tema : "Cronaca nera alla ribalta". Dopo la relazione ci presenterà il suo ultimo libro dal titolo : "Corto circuito".
Giovedì 13 Ottobre 2011	21.15	Riunione di caminetto. I soci Galazzo e Lisandria ci parleranno del loro ultimo viaggio in Perù con proiezione di un album fotografico.
Giovedì 20 Ottobre 2011	21.15	Riunione di caminetto.
Giovedì 27 Ottobre 2011	20.15	Solo ieri si è avuta notizia che il programmato incontro conviviale interclub con il Gruppo Ticino previsto a Pavia - con l'intervento dell'Ing. Calvi e del nuovo Prefetto di Pavia - probabilmente non avrà luogo. Comunicheremo quanto prima chi li sostituiranno.

ILARIA CAVO

Laureata in scienze politiche ed iscritta all'ordine dei giornalisti della Liguria, ha esordito come direttrice della rete locale ligure Primocanale.

Volto noto al pubblico televisivo, è specializzata in cronaca nera e ha seguito, fra gli altri, per cinque anni nel programma di Bruno Vespa *Porta a Porta* il caso di Cogne, scrivendo anche un libro per Mondadori nel 2007, *La chiamavano Bimba*, dove tratteggia e descrive la personalità di Annamaria Franzoni attraverso le testimonianze di una serie di persone che con lei e il caso di cronaca che l'hanno interessata hanno avuto a che fare.

Nel 2002 ha vinto il Premio nazionale di giornalismo Saint Vincent, promosso dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti con il patrocinio dalla Presidenza della Repubblica per la diretta di sei giorni degli scontri che hanno costellato il vertice del G8 di Genova. Nel luglio 2007, su indicazione dei direttori delle principali 35 testate giornalistiche nazionali, è stata insignita del Premio Nazionale di giornalismo Ischia nella categoria "under 35".

Nel 2006 ha scritto, sempre per Mondadori, un altro volume sulla vita e la storia di Donato Bilancia, che ha incontrato in carcere per sei volte.

Dal 2006 è approdata alle reti Mediaset, entrando nella redazione Videonews diretta da Giorgio Mulè e successivamente da Claudio Brachino e lavorando per *Matrix*, con Enrico Mentana prima e con Alessio Vinci poi. Fra settembre e dicembre 2007 ha condotto su Retequattro la trasmissione *Tempi Moderni*.

Per *Matrix* si occupa, dal gennaio 2007, anche del caso dell'omicidio di Simonetta Cesaroni (nel gennaio 2007 la Procura di Roma ha querelato il giornalista Enrico Mentana e lo ha iscritto nel registro degli indagati assieme a Ilaria Cavo e assieme ad un consulente dei Ris [Reparto investigazioni scientifiche], Roberto Testi, per fuga di notizie).^[2]

Dal 2008 è anche opinionista sui fatti di cronaca nera e giudiziaria nei programmi *Mattino Cinque* e *Pomeriggio Cinque*.

Nel giugno 2011 Ilaria Cavo ha ricevuto pesanti critiche per una intervista televisiva realizzata al sospettato Michele Misseri nell'ambito di un servizio giornalistico sul caso del delitto di Avetrana del 26 agosto 2010.

Il 6 dicembre 2011, davanti al giudice monocratico del Tribunale di Taranto, Ilaria Cavo è chiamata a rispondere in un processo che la vede accusata di ricettazione (l'indagine è partita circa un anno prima e si è conclusa a fine febbraio 2011, mentre il 20

giugno dello stesso anno è stato disposto il rinvio a giudizio): il 26 ottobre 2010 le sono state cedute (dal tecnico informatico Raffaele Calabrese, un consulente degli allora avvocati difensori di Sabrina Misseri, l'indiziata del delitto di Sara Scazzi) tre fotografie scattate due giorni prima, assieme ad altre 13 e senza autorizzazione, nell'abitazione del delitto (foto che il consulente aveva già cercato di vendere ad un giornalista del Tg2, che rifiutò, e che dopo il 26 ottobre furono mostrate in tv, a *Matrix*). Nello stesso processo è imputato anche il consulente, accusato di interferenza illecita nella vita privata con aggravante.

Bibliografia

- *Diciassette omicidi per caso, storia vera di Donato Bilancia*, Mondadori, 2006
- *La chiamavano bimba, Annamaria Franzoni nei racconti di chi l'ha conosciuta*, Mondadori, 2007
- *Il cortocircuito. Storie di ordinaria ingiustizia*, Mondadori, 2011



ILARIA CAVO PRESENTA IL LIBRO

A SANTA GIULETTA

La presidente dell' Inner Wheel Oltrepo ed il presidente del Rotary Club Enrico Beolchini, hanno organizzato un evento culturale ad invito, chiamando una famosa giornalista a presentare nel corso di una serata conviviale prevista per il 6 ottobre all'agriturismo Corte Montini di Santa Giuletta, l'ultima sua opera. Ilaria Cavo, inviata di *Matrix* ed opinionista dei programmi videonews, una delle firme della cronaca nera e giudiziaria di Mediaset, presenterà il suo ultimo libro: *Cortocircuito*. E' inoltre autrice della collana di saggi "Strade blu" edita da Mondadori. Ilaria Cavo ha seguito negli ultimi anni i casi più clamorosi: dal delitto di Cogne alla strage di Erba. Dal giallo di Garlasco al caso Claps, fino alla morte di Sarah Scazzi. Una decina di giorni fa, alla tenuta



Colombina di Montalto pavese, si è svolta la tradizionale "Festa di fine estate", evento principe dell' Inner Wheel Club Oltrepo. Una giornata benefica che permetterà di contrastare realtà di disagio e sofferenza. "Il nostro contributo - ha affermato Cinzia Marchetti (nella foto) - sarà devoluto all'Associazione Cilla Onlus e dal Banco Alimentare di Stradella. La festa di fine estate è stata un grande successo grazie alla generosità dei presenti e degli sponsor, che ci hanno permesso di organizzare una ricca lotteria".

Serata Conviviale del 29 Settembre 2011

Paolo Mazzarello, Professore di Storia della Medicina presso l'Università di Pavia, nonché Socio del RC Pavia ci ha presentato la storia dell'amore contrastato tra Alessandro Volta e una cantante lirica. Al link seguente è possibile seguire un'intervista con l'autore del libro: <http://www.youtube.com/watch?v=CX7VCvxSQq0>

Il libro getta nuova luce su un capito della biografia del grande Alessandro Volta (una delle figure più illuminate della nostra storia, inventore della Pila e nominato per questo Conte) alle prese con i turbamenti d'amore per una cantante lirica. Il suo nome è Marianna Paris. Nella primavera del 1789 Marianna si esibisce nel teatro di Pavia come interprete dell'opera buffa di Paisiello "Il barbiere di Siviglia ovvero la precauzione inutile".

Non avvenente, ma dotata di grande fascino, la donna incontra durante il soggiorno pavese Alessandro Volta, scienziato famoso in tutto il mondo per i suoi studi sui fenomeni elettrici. All'età di quarantaquattro anni, principe dei salotti e in fama di "tombeur de femmes", il fisico ha sempre fuggito il matrimonio, schivando abilmente le molte vantaggiose proposte che gli giungono dalle famiglie più in vista della nobiltà lombarda. L'incontro con la giovane cantante ha tuttavia l'effetto di una vera e propria scarica elettrica e tra i due nasce una forte passione amorosa che rischierà di travolgere colui che era più d'ogni altro abituato ad avere a che fare con l'elettricità e le scosse.

Contro i loro propositi di matrimonio si schierano la famiglia dello scienziato, il governo di Milano e addirittura l'imperatore d'Austria Leopoldo II. Un professore dell'Università di Pavia non deve sposare una donna dalla professione così licenziosa. Alessandro lotta in tutti i modi contro l'avverso destino. A salvarlo giungeranno nella primavera del 1792 le rane di Luigi Galvani.

Le vicende biografiche illustrateci dal prof. Mazzarello raccontano dell'improvvisa quanto inaspettata passione per questa donna, ma anche del fallimento di questo amore per l'impossibilità di realizzare un matrimonio che a molti sembrava particolarmente sconveniente. Scienza, Musica e Storia si intrecciano continuamente nel racconto di Mazzarello, sabotato peraltro dalla impreveduta dipartita dell'interfaccia computer-videoproiettore.

Paolo Mazzarello è professore di Storia della Medicina all'Università di Pavia, dove dirige il Museo Storico. Si è laureato in Medicina, è specialista in Neurologia e dottore di ricerca in Scienze Neurologiche.

Mazzarello si occupa di storia delle neuroscienze, con particolare riferimento al contributo di Camillo Golgi, e dello studio dei condizionamenti emozionali e affettivi nella pratica scientifica.



Per l'editore Bollati Boringhieri di Torino ha scritto: *Il genio e l'alienista. La strana visita di Lombroso a Tolstoj* (2005), *Il professore e la cantante. La grande storia d'amore di Alessandro Volta* (2009). Il suo ultimo libro è: *Golgi. A biography of the founder of modern neuroscience*, Oxford University Press (2009). Ha scritto per le riviste *Nature* e *Le Scienze* e per i quotidiani *Corriere della Sera* e *La Stampa*.



IVO DE LOTTO Governatore 2011-2012
A: Club e Rotariani del Distretto 2050 - Settembre 2011

Cari amici Rotariani,

il mese di settembre è dedicato alle Nuove Generazioni. Il Rotary da sempre afferma che i giovani sono il futuro del Rotary, e questo mese è l'occasione per chiederci cosa facciamo in realtà per le nuove generazioni e come queste possano essere accolte nel Rotary assieme al loro bagaglio di innovazione e freschezza.

Il tema l'abbiamo in parte trattato anche nella lettera di agosto, ma lo riprendiamo in questo mese con maggiore attenzione, convinti che i giovani sono il nostro futuro e la nostra speranza per un cambiamento in linea con i tempi.

Le iniziative del Distretto che riguardano i giovani sono molteplici; alcuni esempi sono:

- le attività della Commissione Nuove Generazioni guidata da Eugenio Bettinelli;
- i corsi residenziali dedicati ai giovani (RYLA) guidati da Vladimiro Valeri;
- i progetti RYLA Junior guidati da Renzo Cavicchiolo
- le attività in connessione con i Rotaract del Distretto sotto la guida di Roberto Dall'Olmo e la collaborazione di Alessandro Lonati e con la commissione Interact di Luigia Bettoni
- le iniziative della commissione R.Y.E.-Scambio Giovani promosse da Giorgio Giambiasi
- le attività della sottocommissione ex-borsisti, borse del Rotary degli Ambasciatori e per la pace, guidata da Franco Docchio

- i progetti dell'area prioritaria alfabetizzazione per la parte che riguarda i giovani, sotto la guida di Elisabetta Conti
- le iniziative della commissione Azione Professionale guidata da Gianni Maino, in particolare della sottocommissione Azione Professionale a favore delle Nuove Generazioni, guidata da Mario Rossino

Durante l'Assemblea 2011 si è dato ampio spazio al tema delle tecnologie dell'informazione e i giovani, un tema di grande attualità, con evidenti conseguenze per i processi educativi, per il mondo del lavoro, per quello del tempo libero, con inevitabili implicazioni di tipo etico; così come il tema dei giovani e del Rotary è stato dibattuto durante il SIPE. Il Distretto infine partecipa alla promozione interdistrettuale di tesi di laurea e di dottorato dedicate ai problemi etici indotti dalle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Questa attenzione alle nuove generazioni è opportuna venga mantenuta e potenziata anche durante il 2012, con uno spazio adeguato durante l'Assemblea, il SIPE e il Congresso Distrettuali e progetti di ampio respiro delle varie commissioni sopra ricordate.

In particolare ritengo funzionale alle potenzialità del Rotary la collaborazione con le scuole secondarie per illustrare agli allievi le caratteristiche e le necessità del mondo del lavoro da un lato e dall'altro le opportunità offerte dai vari corsi di laurea per una facile collocazione nel mondo del lavoro una volta laureati. La scuola di ogni ordine e grado ha bisogno di competenze specifiche sulle esigenze del mondo del lavoro e dall'altro lato sulle peculiarità del mondo del lavoro che lo caratterizzano e lo differenziano dal mondo della scuola.

Il Rotary inoltre, come più volte ricordato dal nostro Presidente Internazionale, può svolgere un ruolo propositivo per rendere efficace la collaborazione tra la famiglia (ambiente naturale e prioritario per la formazione della persona), la scuola, le istituzioni e il territorio al fine di accompagnare i giovani verso una maturazione adeguata alle esigenze della società attuale e ad una assunzione di responsabilità che dia valore al loro inserimento nel mondo del lavoro.

Richiamando infine quanto già indicato nella lettera di agosto, mi permetto di rivolgere ai Club un invito a guardare con attenzione alle possibili collaborazioni con i Rotaract, a valutare con particolare cura i giovani che per ragioni anagrafiche devono lasciare i Rotaract e quanti fanno parte dell'insieme ex-alunni ed ex-borsisti, nell'ottica di considerarli validi candidati a soci di un Club, a programmare lo sviluppo dell'effettivo curando in particolare l'acquisizione di soci giovani che con il loro entusiasmo e voglia di fare diano nuova energia al Rotary e che ad essi sia data fiducia e mostrato apprezzamento. Durante il mese di luglio ho cominciato le mie visite ai Club: ho trovato entusiasmo e grande volontà di avviare iniziative per il territorio e di collaborare. Ne ho tratto una impressione molto positiva, sia per il numero sia per la qualità delle attività svolte e in programma. Ringrazio i Presidenti, gli Assistenti, i Consiglieri, le rotariane e i rotariani tutti per l'accoglienza che hanno riservato a Gabriella e a me.

Ricordo i prossimi appuntamenti distrettuali:

- 1° ottobre. Premio Galilei a Pisa
- 15-16 ottobre: Institute a Milano, importante riunione annuale dei Club europei, a cui parteciperà il Presidente Internazionale
- 19 novembre: seminario Rotary Foundation in collaborazione con il Distretto 2040.

Un caro saluto a voi tutti

DG Ivo De Lotto



Serata di gala di Oltrevini 17 Settembre 2011

"E' stato un Conviviale diverso dal solito. Infatti, sabato 17 settembre un buon numero di Soci del nostro Club ha preso parte a una serata organizzata nell'ambito della 41^ Rassegna dei Vini di Casteggio: "A Cena con l'Opera". Nella Sala Auditorium della Certosa Cantù di Casteggio, buona cucina e bel canto si sono felicemente abbinati nel gustoso menù preparato dallo Chef Maria Claudia Tidone e nelle arie di Puccini, Verdi, Rossini e Lehar con Angiolina Sensale al pianoforte e interpretate da due giovani e bravi cantanti, la soprano Marina Nachkebiya e il tenore Mickail Sheshaberidze che, a dispetto dei loro impronunciabili cognomi, hanno cantato benissimo in italiano. Ottimi i vini del nostro Oltrepò che hanno accompagnato la cena.

Tra gli oltre 170 partecipanti alla Serata, sono intervenuti il nuovo Prefetto di Pavia Dr.ssa Giuseppa Strano, il Presidente della Provincia Sen. Daniele Bosone, Il Sindaco di Casteggio Dr. Lorenzo Callegari, il Presidente della Camera di Commercio On. Giacomo de Ghislanzoni e, infine, in qualità di ospite d'onore il famoso Chef Gianfranco Vissani".

L'ARTE CONTEMPORANEA IN CENTRO A PAVIA!

Pedro Fiol

PERCORSO OBBLIGATORIO

Dal 17 Settembre al 02 Ottobre 2011 compresi, presso il prestigioso **Palazzo del Broletto** (*Piazza Cavagneria, Pavia*), edificio risalente al XII secolo e per questo il più antico della Lombardia, potrete ammirare le nuove Opere dell'artista cubano **Pedro Fiol** e percorrere, così, la fase conclusiva di questo "percorso obbligatorio". Oggi di fama internazionale, Fiol è nato a Cuba nel 1970, ma è in Europa che l'artista ha ottenuto i maggiori successi nel mondo dell'arte. Come città di residenza e come fulcro del suo allettante lavoro artistico, ha scelto Milano. Alcuni dei **lavori** presenti alla mostra sono stati **pensati e realizzati appositamente per il Broletto** e, come nella sua precedente mostra, l'artista ci presenta, sì, un lavoro finito e tutto da guardare, ma anche l'opportunità di viaggiare tra i labirinti che si trovano dietro e dentro la sua arte.

Il percorso in Galleria, che chiude un lungo progetto voluto dall'artista - iniziato nel 2009 con la sua personale promossa da INA Assitalia - **è molto interessante e particolareggiato**, un percorso che si chiude e allo stesso tempo riparte, facendoci entrare, e non come ospiti, nella **<< Stanza dell'artista >>**:

un'installazione originale dove **Fiol** riproduce e dà vita ad uno spazio nel quale l'artista ricrea il suo mondo, fatto di tutto quello che per la maggior parte di noi può significare...niente.



PERCORSO OBBLIGATORIO

Pedro Fiol

17 Settembre - 2 Ottobre 2011

Spazio per le Arti Contemporanee del Broletto

Piazza Cavagneria - 27100 Pavia

From September 17th to October 2nd, 2011

Inaugurazione Mostra / 17 Settembre, h. 18.00

Exhibition opening / September 17th, h. 18.00

Orario di apertura / Lun - Ven : h. 16.00 - 19.00 / Sab e Dom: h. 10.30 - 12.30 e 14.00 - 19.00

Open / Mon - Fri: h. 16.00 - 19.00 / Sat and Sun: h. 10.30 - 12.30 and 14.00 - 19.00

Mostra a cura di
Marilisa Di Giovanni

Per info mostre / Exhibition info
+39 0382 399275 / +39 340 6117107
press@pauleleonart.com

Con il patrocinio di



ASSISTENTI ALLA CULTURA
E NARGUESI TERRESTRIALE



Con il contributo di



COMUNE DI RIVANAZZANO TERME

BIBLIOTECA CIVICA POPOLARE "PAOLO MIGLIORA"

Via Indipendenza, 14 - Telefono (0383) 91.585 - 933422

E-mail: biblioteca.civica@comune.rivanazzano.pv.it

27055 RIVANAZZANO TERME

Il Presidente Marco Largalolli,

unitamente alla Commissione di Gestione della Biblioteca Civica "Paolo Migliora",

è lieto di invitarla

Domenica 25 settembre alle ore 17.30

presso la Sala Consiliare del Municipio di Rivanazzano Terme
all'inaugurazione della mostra di pittura

**"DINO GRASSI (1924 - 2003):
IL RESPIRO UMANO DELL'AMBIENTE"**

Programma:

- Saluti del Sindaco, dott. Romano Ferrari e del Presidente della Biblioteca, geom. Marco Largalolli
- Introduzione di Cesare Lisandria, Galleria d'Arte Antica Rus'
- Relazione della Prof.ssa Manuela Bonadeo, Storica dell'Arte
- Visita alla mostra
- Rinfresco

La mostra, allestita presso la Sala Manifestazioni della Biblioteca Civica (Via Indipendenza, 14), rimarrà aperta fino a domenica 2 ottobre secondo il seguente orario: giorni feriali dalle ore 16,00 alle ore 19,00; sabato e domenica dalle ore 10,00 alle ore 12,30 e dalle ore 16,00 alle ore 19,00

Si ringraziano: Galleria d'Arte Antica Rus'; Ristorante "Selvatico"



Regione Lombardia
Cultura

Fai il pieno di
cultura

www.failpienodicultura.it



CLASSIFICA PRESENZE RCO 2011-2012

6	EVENTO			1	2	3	4	5	6	7
		DATA		07 07	16 07	08 09	15 09	17 09	22 09	29 09
NOME	COGNOME	PRES.	%	CA	CO	CA	CA	CO	CA	CO
Costante	ASIOTTI	1	17%		1					
Vincenzo	BALZANELLI	4	67%	1	1			1	1	
Giovanni	BAROZZI	3	50%		1			1		1
Enrico	BEOLCHINI	5	83%		1		1	1	1	1
Roberto	BERNOCCHI	5	83%		1		1	1	1	1
Walter	BOSONI	0	0%							
Roberto	CARPIGNANO	4	67%		1		1		1	1
Sergio W.	CIGNOLI	0	0%							
Ruggero	CONSONNI	2	33%		1					1
Marco	CONTIN	2	33%	1					1	
Paolo	DARDANO	4	67%	1	1			1		1
Paolo	DE MASI	4	67%	1	1				1	1
Andrea	DE PLANO	0	0%							
Francesco	DI GIACINTO	0	0%							
Romano	FERRARI	0	0%							
Giansilvio	FOSSATI	1	17%							1
Gino	GALAZZO	4	67%	1	1				1	1
Ettore	LANATI	1	17%							1
Cesare	LISANDRIA	4	67%		1		1	1	1	
Aldo	LORINI	2	33%		1		1			
Siro	LUCCHINI	0	0%							
Riccardo	MAGNAGHI	4	67%		1		1		1	1
Vittorio	MANGIAROTTI	1	17%		1					
Elio	MARIOTTI	2	33%		1					1
Alberto	MASSONI	1	17%		1					
Giorgio	MATTO	0	0%							
Gianluigi	METTI	5	83%	1	1		1		1	1
Marco	MOLINARI	6	100%	1	1		1	1	1	1
Corrado	PAGANELLI	0	0%							
Piero	PERDUCA	0	0%							
Vittorio	PORTINARI	0	0%							
Ciro	RAMPULLA	5	83%		1		1	1	1	1
Mario	RICOTTI	3	50%		1			1		1
Renato	RIZZINI	3	50%		1			1		1
Antonio	ROCCELLI	0	0%							
Giuseppe	ROFFI	2	33%		1			1		
Mario	ROSSI	6	100%	1	1		1	1	1	1
Marco	ROVATI	4	67%		1		1		1	1
Vittorio	RUFFINAZZI	2	33%	1				1		
Paolo	SERANTONI	2	33%				1			1
Francesco	TORTI	1	17%							1
Soci presenti				9	24	0	12	13	14	21
Percentuale della serata				22	59	0	29	32	34	51

Hanno partecipato alla Serata del 17 Settembre il Presidente **Beolchini** con Sig.ra Lia ed i seguenti Soci: **Balzanelli** con Sig.ra Adele, **Barozzi** con Sig.ra , **Bernocchi** con Sig.ra Mariella, **Dardano** con Sig.ra Antonia, **Lisandria** con Sig.ra Emma, **Molinari** con Sig.ra Annamaria, **Rampulla** con Sig.ra Franca, **Ricotti** con Sig.ra Marina, **Rizzini** con Sig.ra Antonia, **Roffi** con sig.ra Paola, **Rossi** con Sig.ra Mirella e **Ruffinazzi** con Sig.ra Luisa. Presenti anche 3 graditi Ospiti di Vittorio Ruffinazzi

Hanno partecipato alla Serata del 29 Settembre le Signore: **Beolchini**, **Bernocchi**, **Carpignano**, **Dardano**, **De Masi**, **Fossati**, **Magnaghi**, **Mariotti**, **Metti**, **Molinari**, **Rizzini**, **Rovati**. Presente la Presidente dell'Inner Wheel Oltrepò Cinzia Marchetti.